

Estudios

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Vigo. Especialidad de Escultura
Bienio Doctorado Coñecemento e produción artística. Universidad de Vigo

Exposiciones individuales / Proyectos

2024 *Máis alá De catro a catro*. Sede de la Diputación de Pontevedra. Vigo
2023 Solo project *No hay respuesta para lo que no acaba*, Galería Nordés, para la sección *Look, think and choose. El contexto internacional de la pintura en España*, comisariada por Lorena Martínez de Corral. Feria Estampa. IFEMA, Madrid.
2023 *Cabodano. II Andaina*. Centro Cultural Marcos Valcárcel. Ourense.
2021 *Fragmentos de una obra inacabada*. Galería Nordés. Santiago de Compostela
2021 *Todo aquello que sucede y sin embargo no es*. MARCO. Vigo
2019 *Los ángulos muertos contienen una verdad inexplicable*. Sala Sargadelos. Vigo
2018 *La duda es el único estado posible*. Galería Nordés. Santiago de Compostela.
2018 *Los consejos no son un buen sitio para quedarse a vivir*. Dibujos originales del libro del mismo nombre editado por Papeles Minimos. Tipos Infames. Madrid.
2018 *Una noche, un invierno, un viajero*. Proyecto de intervención en Aparador 22. Girona.
2017 *Fe de erratas*. Fundación RAC. Pontevedra
2016 *Las líneas paralelas nunca se encuentran*. G. Metro. Santiago de Compostela.
2016 *Libros que nunca se escribieron*. Espacio Vai Vai M.Can. Ourense
2016 *La pintura tiene el tamaño de nuestras preguntas*. Galería Circular. Allariz.
2016 *365 maneras de estar en una habitación*. Proyecto de intervención premiado en la Feria Cuarto Público, habitación 501 NH Collection. Santiago de Compostela.
2015 *El arte cuenta cosas sin explicar nada*. Piso Dos. Pontevedra.
2015 *Rehacer lo que está hecho*. Casas da Hedra. Santiago de Compostela.
2014 *El ingenio de la escalera*. CGAC. Santiago de Compostela.
2013 *Mientras tanto, la lógica del objeto*. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.
2012 *365 maneras de estar en el mundo*. Exteril. Oporto. Portugal.
2012 *Objetos Espontáneos*. Estudio 22. Logroño.
2012 *365 collages después...*. Trisquel e Medulio. Tui. Pontevedra.
2011 *Yo, que tantas pinturas he intentado ser y otros collages*. Galería Metro. Santiago de Compostela.
2011 *Animalario*. Espazo Sete Flores. Carballiño.
2011 *Outras formas da xenética*. Museo Municipal de Ourense.
2010 *Anotacións sobre o cadrado negro* (De la serie *365 maneras de estar en el mundo*). Casa da Xuventude. Ourense.
2007 *Un minuto de arte (aprox.)*. Centro Cultural Deputación de Ourense.
2005 *Esculturas dun minuto*. Sala Alterarte.
2004 *From Vigo to Porto (Cuarenta y dos proyectos y un manifiesto)*. Exteril. Oporto.
2001 *Film*. Exteril. Oporto.

Exposiciones colectivas (selección)

2024 *Carta blanca... para hacer qué?* Galería Nordés, Santiago de Compostela
2023 ARCO. Galería Nordés. Madrid
2023 XVI Premio de Artes Plásticas "La Rural". Museo Provincial de Jaen.
2023 XVI Premio de Artes Plásticas "La Rural". Hospital de Santiago, Úbeda.
2023 *Relatos contemporáneos desde a Colección CGAC*. Museo Gaiás. Santiago de Compostela.
2022 ARCO. Galería Nordés. Madrid
2022 *TAPAS I. Unha parte do todo*. Fundación Seoane. A Coruña.
2021 ESTAMPA. Galería Nordés. Ifema, feria de Madrid. Madrid.
2021 *Cultivar incertezas: Reformular el espacio/Conmociónar la mirada*. CGAC. Santiago de Compostela.
2021 *Os brancos segredos do seu ventre*. (Obras de la colección Fundación RAC). Museo Centro Gaiás. Santiago de Compostela.
2020 *Radical/Papel* (Proyecto editorial Alauda Negra) Festival FFoco. Fundación Luis Seoane. A Coruña
2020 *Arredor do parado*. Sala X. Pontevedra.
2020 *Cinco itinerarios con un punto de vista*. Colección MUSAC. León.
2020 *Exteril-20anos*. Galería Exteril. Oporto.
2019 JustMad 10. Galería Nordés. Palacio de Neptuno. Madrid
2019 Intersección. II Festival de Arte Audiovisual Contemporáneo. Fundación Luis Seoane. A Coruña
2019 Premio Internacional de Artes plásticas Obra Abierta. Sede de la Asamblea de Extremadura. Mérida
2018 VI Premio Mardel. Artes Visuales. Centre del Carme. Valencia.
2018 Premio Internacional de Artes plásticas Obra Abierta. Centro Cultural Las Claras. Plasencia.
2018 *En construcción*. CGAC. Santiago de Compostela.
2018 15ª Mostra Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.
2018 *Reacción/Destrucción* (Proyecto vitrinas). MUSAC. León.
2018 XV Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz. Itinerante Provincia de A Coruña.
2018 *Só construíndo a mirada habitaremos a paisaxe*. Casa das Artes. Vigo.
2018 *Mulier, Mulieris* (Obra conjunta con Rosa Neutro). MUA. Museo de la Universidad de Alicante.
2018 *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. MUSAC. León.
2017 *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. Real Academia de España en Roma, Italia.
2017 Segunda Bienal Internacional de Arte de Gaia. Exteril. Vila Nova de Gaia. Portugal.
2016 *Cuarto dos desexos*. Lab_in. Vigo.
2016 *Semente*. Exposición Premios Auditorio de Galicia. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
2016 Feria Estampa. Lab_in (Vigo). Madrid.
2016 14º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.
2016 24 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014. Centro Torrente Ballester. Ferrol.
2016 *Contrarios*. Estudio 22. Logroño.
2016 *Poisson soluble*. Bólit Centre Art Contemporani Girona.
2016 *50 Negros*. Sala Josep Renau. Universidad Politécnica de Valencia.
2016 *Lógica precaria*. Fundación_RAC. Pontevedra.
2016 Feria Cuarto Público. G. Metro. Santiago de Compostela.
2016 JustMad 7. Galería Metro. Madrid.
2015 Bienal de Maia (Lugares da Viagem). Proyecto Poste vídeo-arte.(Exteril). Maia. Portugal.

Rosendo Cid (Ourense, 1974)

Rosendo Cid, 2015, 365 maneras de estar en el mundo, 365 maneras de estar en el mundo

Studies
Degree in Fine Arts from the University of Vigo. Specialty of SculptureBienio Doctorate Coñecemento e producción artística. University of Vigo

Rosendo Cid, 2015, 365 maneras de estar en el mundo, 365 maneras de estar en el mundo

Solo exhibitions / Projects
2024 *Máis alá De catro a catro*. Sede de la Diputación de Pontevedra. Vigo
2023 Solo project *No hay respuesta para lo que no acaba*, Galería Nordés, for the section *Look, think and choose. El contexto internacional de la pintura en España*, comisariada por Lorena Martínez de Corral. Estampa. IFEMA, Madrid.
2023 *Cabodano. II Andaina*. Centro Cultural Marcos Valcárcel. Ourense.
2021 *Fragmentos de una obra inacabada*. Galería Nordés. Santiago de Compostela
2021 *Todo aquello que sucede y sin embargo no es*. MARCO. Vigo
2019 *Los ángulos muertos contienen una verdad inexplicable*. Sala Sargadelos. Vigo
2018 *La duda es el único estado posible*. Galería Nordés. Santiago de Compostela.
2018 *Los consejos no son un buen sitio para quedarse a vivir*. Original drawings from the book of the same name edited by Papeles Mínimos. Tipos Infames. Madrid.
2018 *Una noche, un invierno, un viajero*. Intervention project in Aparador 22. Girona.
2017 *Fe de erratas*. Fundación RAC. Pontevedra
2016 *Las líneas paralelas nunca se encuentran*. G. Metro. Santiago de Compostela.
2016 *Libros que nunca se escribieron*. Espacio Vai Vai M.Can. Ourense
2016 *La pintura tiene el tamaño de nuestras preguntas*. Galería Circular. Allariz.
2016 *365manerasdeestarenunahabitación*. Intervention project awarded at the Cuarto Público Fair, room 501 NH Collection. Santiago de Compostela.
2015 *El arte cuenta cosas sin explicar nada*. Piso Dos. Pontevedra.
2015 *Rehacer lo que está hecho*. Casas da Hedra. Santiago de Compostela.
2014 *El ingenio de la escalera*. CGAC. Santiago de Compostela.
2013 *Mientras tanto, la lógica del objeto*. Fundación Eugenio Granell. Santiago de Compostela.
2012 *365 maneras de estar en el mundo*. Exteril. Oporto. Portugal.
2012 *Objetos Espontáneos*. Estudio 22. Logroño.
2012 *365 collages después...*. Trisquel e Medulio. Tui. Pontevedra.
2011 *Yo, que tantas pinturas he intentado ser y otros collages*. Galería Metro. Santiago de Compostela.
2011 *Animalario*. Espazo Sete Flores. Carballiño.
2011 *Outras formas da xenética*. Museo Municipal de Ourense.
2010 *Anotacións sobre o cadrado negro* (From the series *365 maneras de estar en el mundo*). Casa da Xuventude. Ourense.
2007 *Un minuto de arte (aprox.)*. Centro Cultural Deputación de Ourense.
2005 *Esculturas dun minuto*. Sala Alterarte.
2004 *From Vigo to Porto (Cuarenta y dos proyectos y un manifiesto)*. Extéril. Oporto.
2001 *Film*. Extéril. Oporto.

Group exhibition (selection)

2024 *Carta blanca... para hacer qué?* Galería Nordés, Santiago de Compostela
2023 ARCO. Galería Nordés. Madrid
2023 XVI Premio de Artes Plásticas “La Rural”. Museo Provincial de Jaen.
2023 XVI Premio de Artes Plásticas “La Rural”. Hospital de Santiago, Úbeda.
2023 *Relatos contemporáneos desde a Colección CGAC*. Museo Gaiás. Santiago de Compostela.
2022 ARCO. Galería Nordés. Madrid
2022 *TAPAS I. Unha parte do todo*. Fundación Seoane. A Coruña.
2021 ESTAMPA. Galería Nordés. Ifema, feria de Madrid. Madrid.
2021 *Cultivar incertezas: Reformular el espacio/Conmocionar la mirada*. CGAC. Santiago de Compostela.
2021 *Os brancos segredos do seu ventre*. (Artworks from the collection Fundación RAC). Museo Centro Gaiás. Santiago de Compostela.
2020 *Radical/Papel* (Editorial Proyect from Alauda Negra) Festival FFoco. Fundación Luis Seoane. A Coruña
2020 *Arredor do parado*. Sala X. Pontevedra.
2020 *Cinco itinerarios con un punto de vista*. Colección MUSAC. León.
2020 *Extéril-20anos*. Galería Extéril. Oporto.
2019 JustMad 10. Galería Nordés. Palacio de Neptuno. Madrid
2019 Intersección. II Festival de Arte Audiovisual Contemporáneo. Fundación Luis Seoane. A Coruña
2019 Premio Internacional de Artes plásticas Obra Abierta. Sede de la Asamblea de Extremadura. Mérida
2018 VI Premio Mardel. Artes Visuales. Centre del Carme. Valencia.
2018 Premio Internacional de Artes plásticas Obra Abierta. Centro Cultural Las Claras. Plasencia.
2018 *En construcción*. CGAC. Santiago de Compostela.
2018 15º Mostra Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.
2018 *Reacción/Destrucción* (Proyecto vitrinas). MUSAC. León.
2018 XV Certame de Artes Plásticas Isaac Díaz. Itinerante Provincia de A Coruña.
2018 *Só construíndo a mirada habitaremos a paisaxe*. Casa das Artes. Vigo.
2018 *Mulier, Mulieris* (With Rosa Neutro). MUA. Museo de la Universidad de Alicante.
2018 *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. MUSAC. León.
2017 *Muchos caminos. Imágenes Contemporáneas del Camino de Santiago*. Real Academia de España en Roma, Italia.
2017 Segunda Bienal Internacional de Arte de Gaia. Exteril. Vila Nova de Gaia. Portugal.
2016 *Cuarto dos desexos*. Lab_in. Vigo.
2016 *Semente*. Exposición Premios Auditorio de Galicia. Auditorio de Galicia. Santiago de Compostela.
2016 Feria Estampa. Lab_in (Vigo). Madrid.
2016 14º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.
2016 24 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014. Centro Torrente Ballester. Ferrol.
2016 *Contrarios*. Estudio 22. Logroño.
2016 *Poisson soluble*. Bólit Centre Art Contemporani Girona.
2016 *50 Negros*. Sala Josep Renau. Universidad Politécnica de Valencia.
2016 *Lógica precaria*. Fundación_RAC. Pontevedra.
2016 Cuarto Público Fair. G. Metro. Santiago de Compostela.
2016 JustMad 7. Galería Metro. Madrid.
2015 Bienal de Maia (Lugares da Viagem). Poste vido-art project.(Exteril). Maia. Portugal.

2015 *No más de dieciocho*. Metro. Santiago de Compostela.
2015 *Ir donde se supone que no tienes que ir*. Sala X. Pontevedra.
2015 *Vidas Cruzadas*. Festival de Videocreación. Galería Paula Alonso. Madrid.
2015 *Excusa Argumental*. Programa de residencias artísticas. MAC. A Coruña.
2015 *Un mar de libros*. Verbum. Casa das Palabras. Vigo
2015 *Panorama da BD Galega 2015*. Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga. A Coruña
2014 *Metroendosmilvacas*. Dosmilvacasarte. Ponferrada, León.
2014 Feria Cuarto Público NH Obradoiro. Santiago de Compostela.
2014 *10 Años*. Colección Alterarte. Museo Municipal de Ourense.
2014 Proyecto *DEAD AT HOME*. Salamanca.
2014 *La Lógica del Iceberg*. MAC. A Coruña.
2014 *Casetes Saladas*. SinsalSonEG. Festival Sinsal. Isla de San Simón, Vigo.
2014 *Todo arte es falso hasta que se demuestre lo contrario*. Estudio22. Logroño.
2014 *O bosquexo do Mundo*. Fundación Luis Seoane. A Coruña.
2014 *Mobilia. (Amoblar os baixos dunha fundación)*. Fundación Vicente Risco.
2014 *Jää!Photo*. (G. Metro) Hotel chic&basic Mayerling. Madrid.
2014 13º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.
2014 8º Premio Auditorio de Galicia para novos autores. Santiago de Compostela.
2014 23 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014. Centro Torrente Ballester. Ferrol.
2013 *O bosquexo do Mundo*. Itinerante: Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. / MARCO, Vigo.
2013 *Afluentes 94: Os anos circulares*. Terceira parte do ciclo *Afluentes: A figuración na arte galega desde os anos sesenta*. Itinerante. Centro Cultural Novacaixagalicia, A Coruña e Ourense e Centro Torrente Ballester, Ferrol.
2013 Feria: Cuarto Público_NH Obradoiro. Santiago de Compostela.
2013 *Diálogos Improbables*. (Con Julia Spínola) Espazo NONLUGAR, Lalín. Pontevedra.
2013 *O Gabinete dun afeccionado*. Museo Municipal. Ourense.
2013 *Mesa de traballo. Ensamblaxe e colaxe en Galicia* (Ciclo Panorama). Fundación Laxeiro. Vigo

Publicaciones

2024 *Sin título. Fragmentos de un silencio inacabado*. Ed. con motivo de la exposición *Carta Blanca... para hacer qué?*
2023 *De qué hablamos cuando hablamos de amor*. Antología apropiacionista. (aa.vv). Editorial Cántico.
2022 *El aburrimiento no está hecho para gente con prisas (Aforismos)*. Apeadero de Aforistas.
2021 *Sobrevivir na era da incerteza* (Poemario). Tulipa Editorial.
2021 El Periódico de *El hombre que rayaba periódicos* (edición rotativa). Ed. Galería Nordés.
2021 *Poemario geométrico*. Editorial Estraperlo.
2021 *365 maneras de estar en un hotel (Aforismos)*. Tulipa Editorial.
2021 *A arte está feita dunha materia incerta e fragmentaria*. Colección CGAC Ensaio. Ed. Xunta de Galicia.
2020 *Esta pieza no explica nada* (Edición desplegable). Proyecto editorial Alauda Negra
2020 *El hombre que rayaba periódicos*. Apeadero de Aforistas/Cypress.
2020 *El cántaro a la fuente*. Aforistas españoles para el siglo XXI. (aa. vv.) Editores: José Luis Trullo y Manuel Neila. Apeadero de Aforistas y Thémata Editorial.

2019 *Relatos na Rúa VI*. (aa. vv.) Editorial Elvira.
2019 *Hace tiempo y a menudo y sin embargo imposible*. Textos del alter ego Eduardo Torres ilustrados por Rosa Neutro. Autoedición.
2018 *Los consejos no son un buen sitio para quedarse a vivir*. Editorial Papeles Mínimos (Madrid). Colección Graphica nº 4.
2018 II Premio de Relato Breve Nélica Piñón. (aa. vv.) Ed. Deputación Provincial Pontevedra.
2018 *El futuro es un bosque que ya ardió en alguna parte*. (Con Juan Bello Sánchez). Edición de autor. Reinterpretación realizada a dos manos a partir del libro del mismo título que obtuviera el IV Premio Poesía Joven “Pablo García Baena”.
2018 *Una noche, un invierno, un viajero*. Edición realizada con motivo de la intervención en el espacio [A]parador 22. Girona.
2017 *5000 veces pintura*. Ed. Galería Circular.
2016 *Eduardo Torres. El hombre que rayaba periódicos*. Autoedición.
2014 *365 maneras de estar en el mundo*. Editorial Duen De Bux.
2003 *Resistencia de los objetos* (Continuación). Autores: Mónica Ortúzar, Ignacio Barcia, Rosendo Cid. Colección Arte y Estética. Servicio de Publicaciones de la Diputación de Pontevedra.

Premios y becas

2023 Premio CultivaCultura, con el proyecto expositivo Más alá De catro a catro. Deputación de Pontevedra.
2019 Segundo Premio Certamen de relatos Vigo-Histórico, convocado por Editorial Elvira.
2018 Primer premio CGAC de Investigación e Ensaio sobre Arte Contemporánea, convocado por el CGAC.
2018 Primer Accésit de la segunda edición del certamen de Relato Breve Nélica Piñón.
2017 Premio Comisariado Zona “C” de Santiago de Compostela con la propuesta expositiva “Un cuarto propio” con obras de Rosa Neutro.
2016 Premio Xunta de Galicia. 3º Edición de la Feria de Arte Contemporáneo Cuarto Público. Santiago de Compostela.
2016 Ganador de la 2º Convocatoria Proxecto Edición, Copias de Autor.
2015 Accésit en la 1ª Edición “Del prudente saber & El máximo posible de sabor” 2015, organizado por Do Paraná, Espazo Serigráfico. Santiago de Compostela.
2014 Becado en el programa de Residencias Artísticas del Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa (MAC). A Coruña.
2003 Finalista del XI Premio Rafael Dieste de Teatro con la obra Os Obxectos.
2002 Beca Arco para la asistencia a las Mesas de debate ARCO 2002.
2002 Finalista Certame de Artes Plásticas da Deputación de Ourense.
2001-2002 Bolsas de ayuda a la investigación de Tercer ciclo otorgadas por la Universidad de Vigo.
2000 Primer premio de Teatro de la Universidad de Vigo, con la obra “Un home e unha muller”.

Colecciones

Colección CGAC
Colección Fundación RAC
Fundación Eugenio Granell
Colección MICA
Colección Litonor
Campus de Ourense
Deputación da Coruña
Centro Cultural Marcos Valcárcel
Museo Municipal de Ourense
Colecciones particulares

2015 *No más de dieciocho*. Metro. Santiago de Compostela.
2015 *Ir donde se supone que no tienes que ir*. Sala X. Pontevedra.
2015 *Vidas Cruzadas*. Festival de Videocreación. Galería Paula Alonso. Madrid.
2015 *Excusa Argumental*. Programa de residencias artísticas. MAC. A Coruña.
2015 *Un mar de libros*. Verbum. Casa das Palabras. Vigo
2015 *Panorama da BD Galega 2015*. Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga. A Coruña
2014 *Metroendosmilvacas*. Dosmilvacasarte. Ponferrada, León.
2014 Feria Cuarto Público NH Obradoiro. Santiago de Compostela.
2014 *10 Años*. Colección Alterarte. Museo Municipal de Ourense.
2014 Proyecto *DEAD AT HOME*. Salamanca.
2014 *La Lógica del Iceberg*. MAC. A Coruña.
2014 *Casetes Saladas*. SinsalSonEG. Festival Sinsal. Isla de San Simón, Vigo.
2014 *Todo arte es falso hasta que se demuestre lo contrario*. Estudio22. Logroño.
2014 *O bosque do Mundo*. Fundación Luis Seoane. A Coruña.
2014 *Mobilia*. (*Amoblar os baixos dunha fundación*). Fundación Vicente Risco.
2014 *Jää!Photo*. (G. Metro) Hotel chic&basic Mayerling. Madrid.
2014 13º Mostra Internacional Gas Natural Fenosa. MAC. A Coruña.
2014 8º Premio Auditorio de Galicia para novos autores. Santiago de Compostela.
2014 23 Premio Internacional de Gráfica Máximo Ramos 2014. Centro Torrente Ballester. Ferrol.
2013 *O bosque do Mundo*. Itinerante: Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela. / MARCO, Vigo.
2013 *Afluentes 94: Os anos circulares*. Third par of the cycle *Afluentes: A figuración na arte galega desde os anos sesenta*. Itinerant. Centro Cultural Novacaixagalicia, A Coruña e Ourense e Centro Torrente Ballester, Ferrol.
2013 Fair: Cuarto Público_NH Obradoiro. Santiago de Compostela.
2013 *Diálogos Improbables*. (With Julia Spínola) Space NONLUGAR, Lalín. Pontevedra.
2013 *O Gabinete dun afeccionado*. Museo Municipal. Ourense.
2013 *Mesa de traballo. Ensamblaxe e colaxe en Galicia* (Panorama Cicle). Fundación Laxeiro. Vigo

Publications

2024 *Sin título. Fragmentos de un silencio inacabado*. Ed. on the occasion of the exhibition *Carta Blanca... para hacer qué?*
2023 *De qué hablamos cuando hablamos de amor*. Appropriationist anthology (aa.vv). Editorial Cántico.
2022 *El aburrimiento no está hecho para gente con prisas (Aforismos)*. Apeadero de Aforistas.
2021 *Sobrevivir na era da incerteza* (Poemario). Tulipa Editorial.
2021 El Periódico de *El hombre que rayaba periódicos* (edición rotativa). Ed. Galería Nordés.
2021 *Poemario geométrico*. Editorial Estraperlo.
2021 *365 maneras de estar en un hotel (Aforismos)*. Tulipa Editorial.
2021 *A arte está feita dunha materia incerta e fragmentaria*. Collection CGAC Ensaio. Ed. Xunta de Galicia.
2020 *Esta pieza no explica nada* (Fold-out edition). Editorial Project Alauda Negra
2020 *El hombre que rayaba periódicos*. Apeadero de Aforistas/Cypress.
2020 *El cántaro a la fuente*. Spanish aphorists for the 21st century. (aa. vv.) Ed: José Luis Trullo y Manuel Neila. Apeadero de Aforistas y Thémata Editorial.
2019 *Relatos na Rúa VI*. (aa. vv.) Editorial Elvira.
2019 *Hace tiempo y a menudo y sin embargo imposible*. Texts from the alter ego Eduardo Torres illustrated by Rosa Neutro. Autoedition.
2018 *Los consejos no son un buen sitio para quedarse a vivir*. Editorial Papeles Mínimos (Madrid). Graphica Collection No. 4.
2018 II Premio de Relato Breve Nélida Piñón. (aa. vv.) Ed. Deputación Provincial Pontevedra.
2018 *El futuro es un bosque que ya ardió en alguna parte*. (With Juan Bello Sánchez). Author's edition. Reinterpretation made by two hands from the book of the same title that obtained the IV Premio Poesía Joven "Pablo García Baena".
2018 *Una noche, un invierno, un viajero*. Edition made on the occasion of the intervention in the space [A]parador 22. Girona.
2017 *5000 veces pintura*. Ed. Galería Circular.
2016 *Eduardo Torres. El hombre que rayaba periódicos*. Autoedition.
2014 *365 maneras de estar en el mundo*. Editorial Duen De Bux.
2003 *Resistencia de los objetos* (Continuación). Authors: Mónica Ortúzar, Ignacio Barcia, Rosendo Cid. Colección Arte y Estética. Pontevedra Provincial Council Publications Service.

Awards and grants

2023 CultivaCultura Award, with the exhibition project *Máis alá De catro a catro*. Deputación de Pontevedra.
2019 Second Prize in the Vigo-Historical Short Story Contest, organized by Editorial Elvira.
2018 First CGAC Prize for Research and Study on Contemporary Art, organized by the CGAC.
2018 Primer Accésit de la segunda edición del certamen de Relato Breve Nélida Piñón.
2017 Zona "C" curatorial award in Santiago de Compostela with the exhibition proposal "Un cuarto propio" (A room of one's own) with works by Rosa Neutro.
2016 Xunta de Galicia Award. 3rd Edition of the Contemporary Art Fair Cuarto Público. Santiago de Compostela.
2016 Winner of the 2nd edition of Proxecto Edición, Copias de Autor.
2015 Accessit in the 1st Edition "Del prudente saber & El máximo posible de sabor" 2015, organized by Do Paraná, Espazo Serigráfico. Santiago de Compostela.
2014 Granted a scholarship in the Artistic Residency Program of the Museum of Contemporary Art Gas Natural Fenosa (MAC). A Coruña.
2003 Finalist of the XI Rafael Dieste Theater Award with the play *Os Obxectos*.
2002 Arco Scholarship for attendance to the ARCO 2002 Round Table Discussions.
2002 Finalist in the Certame de Artes Plásticas da Deputación de Ourense.
2001-2002 Finalist in the Certame de Artes Plásticas da Deputación de Ourense.
2000 First Prize of Theater of the University of Vigo, with the play "Un home e unha muller".

Collections

Colección CGAC
Colección Fundación RAC
Fundación Eugenio Granell
Colección MICA
Colección Litor
Campus de Ourense
Deputación da Coruña
Centro Cultural Marcos Valcárcel
Museo Municipal de Ourense
Colecciones particulares