

Luisa Pastor (Alicante, España, 1977) es artista y doctora en Bellas Artes

FORMACIÓN (Selección)

16-17 Diplomada en fotografía. Gimnasio de Arte y Cultura. Ciudad de México (México)
2016 Doctora en Bellas Artes. Universidad Miguel Hernández (Alicante)
01-03 Cursos de Doctorado en la Facultad de Bellas Artes de Granada. Universidad de Granada
97-01 Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Granada

BECAS Y AYUDAS RECIBIDAS (Selección)

2018 UNAM. Programa de Becas Posdoctorales en la UNAM Becaria del Instituto de Investigaciones Estéticas, asesorada por el doctor Cuauhtémoc Medina. Ciudad de México.
2017 Beca Producción de Arte. Cátedra de Arte Contemporáneo Antonio Miró. Universidad de Alicante y Fundación Santander. Alicante.
15-16 Beca de Excelencia de Programas Especiales del Gobierno Mexicano (SRE/AMEXCID) de "Estancias de Creación Artística". Ciudad de México.

PREMIOS (Selección últimos años)

2020 BilbaoArte Fundación. Ayuda a la Producción, Bilbao
2017 Finalista Bodega ACME. Ciudad de México (México)
2016 Finalista Premio Internacional de Pintura Focus. Fundación de Cultura, Sevilla
2015 Finalista salón ACME no 4. Ciudad de México (Mexico)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección últimos años)

2021 (Octubre – noviembre) Galería Nordés
2019 *Cuerpos de fábrica*. Sala El Cub del MUA, Alicante
2018 *Debe/Haber/Saldo*. Galería Nordés. Santiago de Compostela

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

2021 Edición Especial ESTAMPA 2021, Ifema, Madrid. Stand Duo con Rosendo Cid, Galería Nordés
2020 Paper Routes 2020. National Museum of Women in the Arts, Washington (USA)
2018 JustLX- Lisboa Contemporary Art Fair. Galería Nordés. Lisboa (Portugal)
2017 Bodega ACME. Ciudad de México (México)
2016 Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa. Sevilla (España)
V Convocatoria Mardel de Pintura. Centro del Carmen. Valencia (España)
Embarrat. 'La Gran Máquina III'. Museu J. Trepal. Tàrraga (Girona)
Salón ACME. Colonia San Miguel Chapultepec. México D.F. (México)
2015 *Arte Cistoria*, Palazzo Regio de Cagliari, Cerdeña (Italia)
2014 *Des de Dins*. Museo de la Universidad de Alicante (España)
2013 *Quién hablará de nosotras cuando hayamos muerto*. Galería Isabel Hurley, Málaga (España)
2010 *La herencia construida*. Galería Espacio Líquido, Gijón (España)
2006 *La mirada perversa*. Galería Aural Gallery, Alicante (España) 2005 De papel. Galería May Moré, Madrid (España)
Cariño seguro que tú sabes hacer algo. Círculo de Bellas Artes. Madrid (Spain)

OBRA EN COLECCIONES

Colección de Arte Contemporáneo de la Generalitat Valenciana (España) Diputación de Badajoz (España)
Instituto de Cultura Juan Gil Albert, Alicante (España)
Diputación de Alicante (España)
Museo Salvador de Victoria. Teruel (España)
Diputación de Málaga (España)

Ayuntamiento de Aspe, Alicante (España)
Facultad de BBAA de Granada (Departamento de Dibujo). Granada (España) Ayuntamiento de Valle de
Lecrín, Granada (España)
Ayuntamiento de Lucena, Córdoba (España)
Universidad de Alicante (España)
Universidad Miguel Hernández, Elche, Alicante (España) Colección MICA, Vigo (España)
Fundación Otazu, Navarra (España)
Colecciones privadas en España, Alemania y México